

# Burgertop Sociaal 013: samen zijn we sterk

Deel je goede ideeën over hoe Tilburg socialer, zorgzamer en veerkrachtiger kan. Kom naar de Burgertop op 23 april en praat mee over de toekomst van 't laand.

Meld je aan via [www.burgertopsociaal013.nl](http://www.burgertopsociaal013.nl)

**TILBURG** - Nog elf weken en dan is de aftrap... Een energieke groep vrijwilligers is al volop aan het werk voor de Burgertop Sociaal 013 op 23 april. Karla Wenstedt is één van hen. Zij zet zich in als voorzitter van de werkgroep Werving. "We bedenken allerlei wervende activiteiten", aldus Karla. Van jong tot oud, van de (basis)school tot het verzorgingshuis, overall gaan we mensen informeren en uitnodigen. Want die Koepelhal moet vol. Wil je meehelpen? Je inzet wordt heel erg gewaardeerd. Samen zijn we sterk. Je kunt je aanmelden via [www.burgertopsociaal013.nl](http://www.burgertopsociaal013.nl)."

## Als een lopend vuurtje

Via de werkgroep gaan vele organisaties mensen informeren en meehelpen met de werving. Denk aan MEE, IMW, Thebe, Amarant, R-Newt Jongerenwerk, Oudebond KBO, ContourDeT-

wern, de woningcorporaties en de wijkraden in Tilburg en allerlei scholen. "Ook gaan we de Voedselbank, Feniks en Traverse, T'elftal tegen armoede, Ruimhartig Tilburg en het COA vragen om mee te doen. Maar er zijn ook mensen die spontaan aanbieden om in hun

## SAMEN KUNNEN WE EEN NIEUW SPOOR TREKKEN

eigen wijk te flyeren. Het verhaal van de Burgertop mag als een lopend vuurtje door de gemeente Tilburg. Natuurlijk hopen we dat de aanmeldingen gaan binnenstromen."

## Een nieuw spoor

Tilburg is een prachtige stad en gelukkig zijn er veel mensen die nadenken over hoe het allemaal socialer kan. Misschien meer speeltuintjes voor de kinderen, samen zwerfvuil opruimen of meer stadstuinderijen. Weer anderen hebben slimme buurtzorgplannen voor de ouderen of ideeën over banen voor mensen die niet vanzelf meekomen. "Voor al die mensen is de Burgertop. Iedere Tilburger met een mooi idee is van harte welkom. En heb je (nog) geen idee, maar vind je het wel super belangrijk om mee te praten over leven, wonen en



MFA Het Spoor aan de Schaepmanstraat is voor Karla Wenstedt een symbolische plek. "Het Spoor verwijst naar de Spoorzone waar we op 23 april onze Burgertop Sociaal 013 houden." *Jack Tummers*

werken in Tilburg, kom alsjeblieft ook. Samen kunnen we een nieuw spoor trekken."

## Symbolisch

MFA Het Spoor aan de Schaepmanstraat is voor Karla een symbolische plek. "Het Spoor verwijst naar de Spoorzone waar we op 23

april onze Burgertop Sociaal 013 houden. De naam roept bij mij van alles op: kunnen we een nieuw spoor uitzetten voor de stad en welke ideeën hebben we over werk, armoedebestrijding, zorg, veiligheid en al die andere dingen die bepalend zijn voor ons dagelijks leven?"

## Burgertop Sociaal 013

Zaterdag 23 april 2016, van 10.00 tot 16.00 uur, Koepelhal, Spoorzone Tilburg. Iedere Tilburger van 12 tot 112 jaar is welkom, dus ook mensen uit Udenhout of Berkel-Enschot. Meedoen is gratis. Meld je aan via [www.burgertopsociaal013.nl](http://www.burgertopsociaal013.nl).

Burgertop Sociaal013 is een initiatief van de Sociale Raad Tilburg en Zorgbelang Brabant. Vele organisaties ondersteunen de Burgertop en ook de Gemeente Tilburg doet van harte mee.

## Becoming Zlatan in Pathé Tilburg

**TILBURG** - Pathé Tilburg vertoont op zaterdag 13 en maandag 15 februari de voorstelling *Becoming Zlatan*. Kaarten zijn nog te krijgen. Nadat kort geleden Cristiano Ronaldo met zijn eigen documentaire de bioscopen bestormde, is het nu de beurt aan een andere grootheid binnen het huidige mo-

derne voetbal; Zlatan Ibrahimovic. *Becoming Zlatan* is een portret van de Zweedse voetballer Zlatan Ibrahimovic aan de vooravond van zijn glorieuze carrière. Uniek archiefmateriaal laat een jonge Zlatan zien, die openhartig vertelt over zijn leven. De film volgt hem van dichtbij, vanaf zijn debuut

bij Malmö FF in 1999, via een turbulente tijd bij Ajax naar zijn definitieve doorbraak bij Juventus in 2005. Een coming-of-age documentaire over de complexe weg die deze jonge, begaafde en getroebleerde voetballer aflegt.

[www.pathe.nl](http://www.pathe.nl)



## PASTOR AAN HET WOORD

## Vastenaovond

Dit weekend staat een groot deel van Kruikestad op zonne kop, want het is weer Vastenaovond. We verkleden ons, we dansen, haken in en hossen, we zingen mee met al die schôon liekes en het leven met elkaar is voor even een heel groot feest.

Zelf heb ik vooral in vroegere jaren daar fanatiek aan meegedaan, vooral in de tijd van de Kruike in de Heuvelse kerk. Bij het klimmen der jaren zie ik het allemaal aan met een glimlach. Ieder zijn pretje en ieder zijn verzetje! Woensdag is het Aswoensdag, de dag van de askruisjes, het begin van de Veertigdagentijd, tijd van voorbereiding op Pasen.

Als ik aan deze tijd terug denk in mijn kinderjaren, dan komt vooral het vastentrommeltje me voor de geest, een koekjesblik of -doos, die in de zeven weken steeds voller werd met aan elkaar plakkende snoepjes. Op paaszaterdag om 12.00 uur luidden de, uit Rome terugkerende, klokken en dan mochten die trommeltjes leeg gesnoept worden, tot buikpijn erop volgde. Vroeger werd er door volwassen mensen écht gevast, zoals de moslims nu nog doen bij hun ramadan. Op vrijdag aten we geen

vlees, maar vis en er waren vasten- en onthoudingsdagen in het traject opgenomen.

Nu zijn er nog maar twee officiële vastendagen, Aswoensdag en Goede Vrijdag. Later veranderde het karakter van de vastentijd in een tijd van uitdrukkelijk samen delen van geld en goederen voor derde-wereldprojecten.

Hoe dan ook, de veertigdagentijd is een tijd van méér toeleeg op bidden, samen delen, bewuster gaan leven, bakens verzetten en zo nodig je afkeren van negatieve gewoontes en aanwensels (beking).

Het is goed voor je lijf en je geest om een tijd lang bewuster te leven, te zien waar je mee bezig bent, welke gewoontes je hebt, welke verslavingen er in je leven zijn.

Alle wereldgodsdiensten kennen zo'n gebruik. Zo'n Veertigdagentijd werkt zuiverend. Je wordt weer een nieuw mens. Probeer het maar eens zelf... je zult zien, dat het je goed doet op alle mogelijke manieren.

Ik wens iedereen fijne carnavalsdagen en een goede voorbereiding op Pasen.

*Pastor Marijn van de Laar*

## Jeugdschaaktoernooi van De Drie Torens

**TILBURG** - De Drie Torens houdt vrijdag 12 februari in Basisschool De Elzen in Tilburg een schaaktoernooi voor jeugd tot 18 jaar. Deelnemers hoeven niet lid te zijn van een schaakvereniging, het toernooi is geschikt voor elke jongere die al aardig kan schaken.

Het toernooi in De Elzen, Elzenstraat 14A, begint om 12.30 uur. De inschrijving is van 12.00 tot 12.20 uur. De prijsuitreiking is omstreeks 17.00 uur. Vooraf inschrijven is verstandig, aangezien er slechts ruimte is voor zestig deelnemers. Aanmelden voor woensdag 10 februari: telefonisch of (bij voorkeur) via e-mail bij Ernest van Moorsel ([ernestwalda@outlook.com](mailto:ernestwalda@outlook.com) en 0161-453364) of Elias Thijsse ([eliasthysse@gmail.com](mailto:eliasthysse@gmail.com) en 0146-362135), onder vermelding van geboortjaar en laatst behaalde stap, en zo mogelijk vereniging en KNSB-jeugd-rating. Het inschrijfgeld bedraagt €3. Elke deelnemer krijgt een herinnering, een drankje en wat lekkers.

## Niveaus

De deelnemers worden op niveau ingedeeld in (waarschijnlijk) drie groepen: beginners (stap 0 of 1), tussenniveau (stap 2 en 3) en gevorderd (stap 4 en hoger). Er worden zeven ronden gespeeld, elke speler krijgt per partij vijftien minuten bedenktijd.

## Paradox: vrijkaarten winnen voor scheurende hoorn

**TILBURG** - De hoorn een instrument voor klassieke muziek? Niet in handen van Morris Kliphuis, één van de weinige jazzhoornisten ter wereld. Kliphuis – jarenlang intensief betrokken bij het Kytteman Orchestra – soleert, scheurt en funkt op zijn instrument. Vrijdag 12 februari, vanaf 20.30 uur, met Kapok in Paradox. Lezers van Stadsnieuws maken kans op vrijkaarten.

Onlangs bracht Kapok (Kliphuis op hoorn, Timon Koomen op gitaar, Remco Mentingop drums) het derde album 'Glass to Sand' uit dat bedolven werd onder de lovende recensies. Het album klinkt anders dan de vorige platen, maar onveranderd is dat het trio diverse genres en tradities combineert: de harmonieën van jazz, de podiumenergie van pop en funk, de grooves en percussie-in-

strumenten uit rootsmuziek en de interactie uit de vrije improvisatie.

Geen basinstrument, de drumkit is zelf samengesteld, de gitaar combineert subtiele accenten met vette licks en het melodie-instrument is de hoorn. Dit jazztrio wisselt puntige funkrock en pakkende thema's af met uitgesmeerde, dromerige melodieën waarin de klassieke basis van de hoorn even de hoek om komt.

Kapok, vrijdag 12 februari in Paradox Tilburg, Telegraafstraat 62 in Tilburg. Entree €13 of €10 met ParaPas. Kans maken op twee vrijkaarten? Stuur dan voor dinsdag 9 februari een mailtje met als onderwerp 'Lezersactie - ParadoxKapok' naar redactie.stadsnieuws@persgroep.nl. Winnaar krijgen bericht.

[www.paradoxtilburg.nl](http://www.paradoxtilburg.nl)



Kapok: puntige funkrock en pakkende thema's worden afgewisseld met uitgesmeerde dromerige melodieën